



UNION POUR LA CULTURE ET L'AVENIR PROFESSIONNEL EN EUROPE  
UNION FOR THE CULTURAL AND PROFESSIONAL FUTURE IN EUROPE

Association Internationale publiée au Moniteur belge sous le n° 15274/94  
Répertoriée dans l'Annuaire des Associations Culturelles de l'Union Européenne  
Statut participatif ONG auprès du Conseil de l'Europe



## « Abruzzes-Naples-Pompéi 2006 » Quelle Europe pour demain ?



COUNCIL  
OF EUROPE

CONSEIL  
DE L'EUROPE

Description du projet

### A. Un colloque de jeunes Européens s'appuyant sur leur passé pour mieux se tourner vers l'avenir

#### 1) Les objectifs

L'Europe mise sur les rails au cours des années 50 par ses « Pères » Jean Monnet, Robert Schuman, Alcide De Gasperi, Paul-Henri Spaak, Konrad Adenauer, est parvenue, au terme d'élargissements successifs de 1957 à 1995, à rassembler 15 pays. Ses institutions se sont peu à peu consolidées autour d'objectifs essentiellement économiques. Sans complètement faire partie du passé parce que nous en sommes les héritiers et aujourd'hui les acteurs, cette Europe peut être considérée comme une étape sur un chemin qui sera sans doute encore long.

Depuis le début des années 90 et la chute du mur de Berlin, symbole du rideau de fer responsable de sa séparation en deux blocs antagonistes, le continent européen vit un tournant historique. Les jeunes générations qui sont aujourd'hui sur les bancs de l'école sont appelées à construire un nouvel édifice européen et doivent s'y préparer. À nous de les y aider !

Après un élargissement à dix nouveaux pays, précédant ceux qui verront prochainement entrer Roumanie, Bulgarie, les pays issus de l'ex-Yougoslavie et peut-être la Turquie ou encore l'Ukraine, il s'agit de savoir quelle Europe les adolescents d'aujourd'hui, citoyens responsables de demain, désirent bâtir.

Dans ce but, nous pensons qu'il est indispensable qu'ils se rencontrent ; qu'ils échangent sur leurs attentes et leurs craintes ; qu'ils aillent à la fois à la découverte de l'autre et prennent conscience des contrastes qui font les limites et la richesse de notre continent. Et tout cela sans rien oublier de leurs racines.

De ces différents points de vue, le site retenu pour ce colloque présente tous les atouts. À la fois richesse historique avec le site de Pompéi pour se remémorer les fondements gréco-latins de notre civilisation ; Naples ville multiculturelle tantôt sous la domination de princes italiens, angevins, espagnols ; les Abruzzes région périphérique du continent et de l'Union où l'on peut voir à l'œuvre les politiques européennes d'intégration et en même temps découvrir les institutions régionales originales de ce pays au caractère très affirmé. En cela, notre initiative rejoint les préoccupations des collectivités régionale et locales de la Région des Abruzzes qui mettent en place en ce moment et pour les prochaines années un Conseil régional des jeunes.

Notre projet s'inscrit donc pleinement dans le cadre et dans le prolongement de l'Année européenne de la Citoyenneté par l'Éducation.

## **2) La méthodologie**

À ce colloque sont invités deux cents élèves d'établissements européens issus de pays anciens, nouveaux et futurs membres. Ces élèves auront été désignés pour représenter leurs camarades selon des règles établies en interne par les établissements en fonction des publics concernés. Tous auront produit des travaux préparatoires pour profiter au maximum des quatre jours de rencontre tels que dossiers sur des thèmes culturels, plaidoyers argumentant leurs prises de position pour l'Europe de demain, des présentations multimédia, des mises en scène mettant en valeur les atouts de leur pays d'origine, des panneaux, etc. Le rôle des élèves italiens du lycée hôte consistera plus spécialement à préparer la visite de Pompéi pour remonter aux origines de l'Europe mais ils s'impliqueront aussi comme les autres dans les travaux sur la construction européenne. Chaque groupe aura réalisé une présentation culturelle représentative de son pays ou de sa région d'origine. Les soirées du colloque constitueront des moments privilégiés pour les montrer à l'ensemble des participants et permettre la rencontre des cultures.

Au cours d'une visite organisée autour du thème « Sur les pas des Pompéiens des années 70 », les participants iront à la rencontre des Romains du Ier siècle après JC dont la vie quotidienne et la vie politique ont si fortement influencé nos propres modes de vie et comportements. Enfin, la mythologie gréco-romaine nous a donné Europa ; rappelons au passage que sur les murs de l'une des demeures les mieux conservées de Pompéi, il est encore possible de déchiffrer le dessin gravé dans la pierre d'une nef portant le nom d'Europe.

La conférence-débat du samedi viendra stimuler la réflexion des jeunes et au fur et à mesure de leurs travaux au sein des groupes multinationaux, ils élaboreront leurs propositions pour une Europe répondant à leurs attentes.

En tant qu'OING culturelle ayant statut participatif au Conseil de l'Europe, représentée auprès de l'Union européenne, l'UCAPE se fera un devoir de transmettre les actes du colloque à ces instances européennes.

## **B. Une organisation dans la durée**

### **1) La préparation**

Une rencontre de travail a eu lieu sur place à Castel di Sangro et Naples du 9 au 13 février 2005. Elle a permis de rencontrer les partenaires du projet. En particulier, le directeur du lycée Patini, les professeurs relais sur place avec à leur tête Mme Liliana Milo et aussi la municipalité de Castel di Sangro qui met à notre disposition son centre d'hébergement ainsi qu'une salle de spectacle pour les réunions plénières et la présentation des travaux des élèves. Nous avons aussi assisté à la réunion de création du Conseil régional des Jeunes des Abruzzes et rencontré à cette occasion le responsable régional de l'enseignement pour écouter ensuite la conférence du professeur d'université Bonnetta. Fin avril 2005 le Conseil d'administration de l'UCAPE s'est réuni à Paris pour adopter l'ensemble du programme.

### **2) Le suivi et l'évaluation**

Plusieurs réunions entre les membres du CA de l'UCAPE et les personnes impliquées dans le projet en Italie permettront d'assurer le suivi de sa réalisation. Le BUS, organe de liaison de l'UCAPE, son site Internet, seront les relais permettant la diffusion de l'état de réalisation des travaux au fur et à mesure de l'année. Ainsi, tous ceux qui souhaitent se tenir informés de l'avancement du projet seront-ils en mesure de le faire et éventuellement de s'inspirer de ces travaux pour réaliser au sein de leur établissement ou de leur réseau d'établissements des actions similaires. En effet, quelques établissements scolaires adhérents de l'UCAPE ont ainsi constitué de tels réseaux, comme en Basse-Normandie et en Anjou.

### **3) La diffusion**

La presse écrite et audiovisuelle des Abruzzes, ainsi que la presse nationale italienne sera sollicitée ainsi que celle des pays et régions des participants afin que la diffusion des acquis du colloque soit la plus large possible.

Une fois le colloque achevé, Les actes du colloque seront publiés sous forme d'éditions papier et électronique : sur CD-ROM et sur le site Internet <http://www.ucape.be>

Cholet,  
Mars 2005